



SORTIE DE CHANTIERS À LA FERME-THÉÂTRE LE CLUZEAU À MOULIDARS (16)

Vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 juin 2018

Représentations publiques de conférences gesticulées

La conférence gesticulée est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Construite par une personne à partir de ses expériences, c'est un acte d'éducation populaire fondé sur l'envie de partager ce qu'on a compris, tel qu'on l'a compris, là où on l'a compris. En ajoutant sa conférence à celles qui existent, chacun-e participe à l'élaboration d'un rapport de forces anticapitaliste et invite ceux et celles qui la reçoivent à se poser la question de leur propre place dans ce système. Acte subversif, la conférence gesticulée transgresse la légitimité (toujours contestée) à parler en public. Elle dévoile, dénonce, questionne et analyse les mécanismes de la domination.

Vendredi 8 juin 2018

19H00 : La fonction de l'art dans la société par Mélanie Sala. *Une invitation dans le monde des arts plastiques autour d'un questionnement : l'art peut-il être subversif ?*

21H30 : Et si on changeait les règles du jeu? Comment l'animation socio-culturelle m'a menti par Mathieu Peyrefitte. *Cette conférence gesticulée retrace mon aventure dans le monde merveilleux de l'éducation populaire. Faite de rencontres, de prises de conscience, d'expérimentations et de désillusions, cette conférence raconte ma quête de l'éducation populaire politique. Celle qui émancipe !*

Samedi 9 juin 2018

14H : Marx Explore ! Comment transformer nos colères pour transformer le monde ? Il en a bien besoin ! par Arnaud Carpier. *De mes failles et de me toutes mes forces, j'ai voulu comprendre mes colères. J'ai cherché à expliquer ce monde d'injustice et je voudrais faire partager ma découverte de la planète Marx, Engels et quelques autres qui ont construit des armes, pour expliquer notre monde mais surtout pour le transformer...*

16H30 : NTM, Nique Ton Marketing par Jordane Gex. *Je vous raconte, au travers de mes 5 ans d'école de commerce, les mensonges auxquels j'ai fait face : du marketing à Mai 68 en passant par le rap... et partage mes contradictions qui ont conduit à présenter cette conférence aujourd'hui.*

19H : Harry Potiche - féminisme et bipolarité à Poudlard par Ludivine Garcia. *A partir de mes expériences de vie en tant que femme et bipolaire, je parlerai de ces systèmes qui nous exploitent et nous oppriment. Je vous inviterai également à re-découvrir l'histoire du jeune sorcier Harry Potter et de son acolyte Hermione Granger pour mieux parler de la maladie mentale et de l'égalité des sexes !*

21H30 : Burn out.com : le management à contre sens par Arthur Molveau. *Prenez une jeune pousse et une bonne dose de « néo-management », arrosez d'un bon gros filet de précarité, évangélisez le tout, ajoutez quelques doutes, mélangez et laissez mijoter devant un écran 12h par jour. Comment je suis passé de la quête de reconnaissance à la quête de sens... Ou pourquoi il ne faut pas passer à côté de son burn out !*

Dimanche 10 juin 2018

14H : C'est qui le patron ?! par Nicolas André. *Peut-on être manager, chef, diriger et être véritablement humaniste ? Une entreprise, une organisation hiérarchique crée-t-elle nécessairement des tyrans ? À travers mes expériences personnelles, je vous invite à une réflexion collective sur le pouvoir au travail, son exercice, ses contre-pouvoirs.*

16H30 : Fausse donne, les chemins du pouvoir par Christian et Jean-Louis Compagnon. *Personne ne le sait mais leur père a failli être Président de la République. Cela pose la question des accès au pouvoir. Et ça nous invite à oser envisager notre puissance d'agir ensemble...*

Chaque conférence dure environ 1H15.

Ces conférences gesticulées sont présentées en « sortie de chantiers », c'est à dire pour la première fois devant un public. Elles ont été fabriquées au cours d'un stage animé par L'ardeur, association d'éducation populaire, qui s'est déroulé de février à juin 2018.

Une participation au chapeau, à prix libre, sera proposée afin de contribuer à la prise en charge des frais logistiques des différentes soirées.