



## SORTIE DE CHANTIERS À LA FERME-THÉÂTRE LE CLUZEAU À MOULIDARS (16)

**Mardi 30 - Mercredi 31 octobre - Jeudi 1 novembre 2018**  
**Représentations publiques de conférences gesticulées**

La conférence gesticulée est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Construite par une personne à partir de ses expériences, c'est un acte d'éducation populaire fondé sur l'envie de partager ce qu'on a compris, tel qu'on l'a compris, là où on l'a compris. En ajoutant sa conférence à celles qui existent, chacun-e participe à l'élaboration d'un rapport de forces anticapitaliste et invite ceux et celles qui la reçoivent à se poser la question de leur propre place dans ce système. Acte subversif, la conférence gesticulée transgresse la légitimité (toujours contestée) à parler en public. Elle dévoile, dénonce, questionne et analyse les mécanismes de la domination.

### Mardi 30 octobre 2018

**18H30 : Formation professionnelle en solde : quand tout ce qui compte n'est pas ce qui compte** par Marie-Pascale Devaux. *Une conférence gesticulée au cœur des enjeux de la formation professionnelle malmenée par les politiques libérales... L'occasion également d'assister à la déambulation d'une chasseuse de champignons sauvages.*

**21H : Psycho, quand c'est trop c'est trop. De la nationalisation de BigPharma** par un Rrom Blanc Poète. *Quand un grain de sable s'invite dans le cerveau d'un scientifique au psychisme jusque-là bien formaté, c'est l'étincelle. Cette conférence gesticulée nous invite à partager le parcours d'un scientifique dans le domaine de l'industrie pharmaceutique qui, pour résister, fait ses armes en poésie...*

### Mercredi 31 octobre 2018

**18H30 : Le poil incarné** par Estelle Brochard. *De nos jours, le poil est très peu présent sur le corps de la femme. Il peut pourtant prendre une place non négligeable dans son emploi du temps. Depuis la nuit des temps, l'Homme porte ce petit être sur lui. Selon les cultures, on le fait disparaître ou on le vénère. Parler du poil ou l'occasion de se questionner plus largement : le rapport au corps, le regard d'autrui, les pratiques et différences entre les sexes, l'influence de nos cultures sur nos habitudes...*

**21H : Ces opérateurs qui nous brouillent l'écoute** par Alexandre Chauvin. *Comment se protéger de ce qu'on ne connaît pas ? Cette conférence gesticulée portée par un commercial repentini nous invite à un voyage dans le monde de la téléphonie, du commerce et de la manipulation... Un exercice d'auto-défense intellectuelle, ça vous dit ?*

### Jeudi 1er novembre 2018

**15H : Dissidences : tombons les masques de la peur et des fétiches pour se libérer des chaînes du capitalisme !** Par Aline Pailler. *Une réflexion sur nos aliénations et nos résistances par une femme publique qui a été journaliste de radio et de télévision, députée européenne, syndicaliste... femme publique, femme engagée surtout !*

**18H30 : Le travail jusqu'à l'indigestion ou quand le travail, des fois, ça fait mal !** Par Juliette Da Costa. *Itinéraire d'une fille d'ouvrier qui ne sachant pas quoi faire est devenue coach en entreprise... Bien lui en a pris ? Hum... pas sûr ! L'entreprise n'est pas un pays joyeux...*

**21H : Dégage, on aménage ! – Une autre histoire de la lutte des places** par Pauline Ouvrard. *Pour décrypter cette lutte des places et ses effets sur nos vies et nos villes, cette conférence gesticulée nous invite à une immersion dans les coulisses de la fabrique de la ville, à la rencontre de la classe aménagiste. L'occasion également de s'attarder dans les amphis d'une école où une équipe d'enseignants-chercheurs tente d'accompagner les architectes de demain à faire la ville autrement...*

**Chaque conférence dure entre 1H15 et 2H.**

Ces conférences gesticulées sont présentées en « sortie de chantiers », c'est à dire pour la première fois devant un public. Elles ont été fabriquées au cours d'un stage animé par L'ardeur, association d'éducation populaire, qui s'est déroulé de juillet à octobre 2018.

Une participation au chapeau, à prix libre, sera proposée afin de contribuer à la prise en charge des frais logistiques des différentes soirées.